

Wuchtiger Sound

Deutscher Rock & Pop Preis: „Living Tones“ mit Bandleader Marcus Schmitt ausgezeichnet

Krailling – Beim 39. Deutschen Bundes-Kultur-Wettbewerb 2021 hat die Rock- & Popstiftung die Band „Living Tones“ um den Kraillinger Bandleader Marcus Schmitt im Dezember in der Sonderkategorie „Bester Pop Song“ ausgezeichnet. Der Song „That's Gonna Be Empathy“ ist mit der „Jurywertung 3“ der beste Popsong des Jahres 2021. Für die Verleihung des Preises waren laut Jury der starke und wuchtige Sound sowie der zu einer Einheit mit der Musik verschmelzende Text ausschlaggebend.

Außerdem lobte die Jury die musikalische Umsetzung von Komposition und Arrangement des Bandleaders, Gitarristen und Sängers Marcus Schmitt. Er präsentierte den Song zusammen mit den Bandmitgliedern Gudrun Zajicek, Andreas Ulrich, Ulli Schubert und Alexander Sabo einem Online-Publikum per



In der Kategorie „Bester Pop Song“ ausgezeichnet: die Band „Living Tones“ mit Bandleader Marcus Schmitt (2.v.r.)

Livestream-Video auf der Kulturbühne Hinterhalt in Getretsdorf. Der Rock & Pop Preis 2021 sollte ursprünglich in der Siegerlandhalle in Siegen stattfinden, musste aber wegen der Corona-Pandemie abgesagt werden.

Marcus Schmitt gründete die Band, die vorwiegend auf Kulturbühnen und Festivals auftritt, im Jahr 2013. Bei BSC Music veröffentlichte die Band ein Jahr später ihr Debütalbum „Inspirations“ mit akustischen Pop- und Folksongs. Das zweite Album „Real Lifetime“ erschien 2018 ebenfalls bei BSC Music. Es erhielt beim Bundes-Kultur-Wettbewerb der Deutschen Popstiftung und des Musikerverbands in der Sonderkategorie den dritten Preis als bestes Popalbum. Der Siegersong „...That's Gonna Be Empathy“ wird heuer auf dem dritten Album der Band „Empathy“ erscheinen.

mm